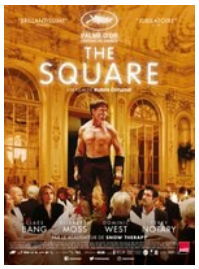
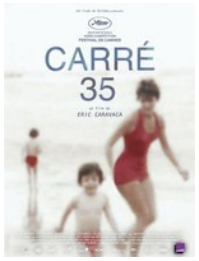
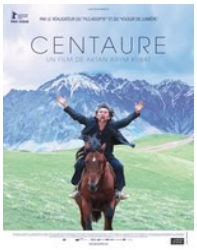
**Prix Jean Renoir : le vote**

| Films | L'intrigue | Le décor | La façon de filmer | Le jeu des comédiens | Effets sur vous | Note finale |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | La qualité de l'histoire, le scénario, la création du suspens, les dialogues … / 4 | Les décors sonores et visuels, les costumes, leur réalisme, leur justification ... / 4 | Les plans judicieux, justifiés, la qualité de l'image, le rythme … / 4 | Les émotions sont bien joués, le jeu est crédible, les comédiens sont bien dirigés … / 4 | Le film vous a marqué(e), vous avez été pris(e) par les aventures ou les émotions évoquées … / 4 | / 20 |
|  | / 4 | / 4 | / 4 | / 4 | / 4 | / 20 |
| | / 4 | / 4 | / 4 | / 4 | / 4 | / 20 |
|  | / 4 | / 4 | / 4 | / 4 | / 4 | / 20 |
| | / 4 | / 4 | / 4 | / 4 | / 4 | / 20 |
|  | / 4 | / 4 | / 4 | / 4 | / 4 | / 20 |
| | / 4 | / 4 | / 4 | / 4 | / 4 | / 20 |

1. Quel est le film qui vous a le plus touché ? Pourquoi ?

2. Quel est le film qui a vous a paru le plus difficile à suivre, c'est-à-dire pour lequel vous avez décroché ?

3. Quelle est l'intrigue qui vous a intéressé le plus ? Justifiez votre réponse.

4. Parmi les messages défendus par ces films, quel est le message que vous avez le mieux retenu ? N'oubliez pas de préciser le titre du film et de justifier votre choix.

5. De quel film vous souvenez-vous le mieux ?

6. Parmi ces sept films, quelle est la séquence qui vous a le plus frappé ? Pourquoi ?

7. Quel film seriez-vous prêt à retourner voir ?